

Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Сочи
«Арт-Медиа-Центр «Родина»

Пресс – релиз

Персональная выставка Татьяны Татауровой
«Цвет песка и запах моря» (г.Омск)

29 июня 2022 года в 15.00 в Арт-галерее МБУК «АМЦ»Родина» состоится открытие персональной выставки члена Союза Художников России Татьяны Татауровой.

Татьяна Татаурова в 1982 г. окончила художественно-графический факультет ОГПИ им. А.М. Горького (г.Омск), имеет личные награды: медаль ВДНХ СССР и Почётную грамоту Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры. Произведения Татьяны Татауровой находятся в музеях города Омска и Республики Казахстан, активно приобретаются коллекционерами России и Европы.

За период творческой деятельности созданы совершенно различные по тематике и выразительным средствам серии живописных работ, написанные в несколько декоративной манере, которые позже переросли в персональные тематические выставки.

Серия живописных произведений «Цвет песка и запах моря» - это волшебный мир на краю света, звуки падающих плодов, шелест крыльев и крики чаек, аромат красивейших цветов, запах, шум и брызги морской воды.

Для произведений этой серии характерен строгий отбор форм, логика и простота композиций и цветосочетаний. Всё обдуманно, выверено, нет ничего лишнего, но от этого живописные композиции не становятся сухими, они приобретают поэтичность, образную основу. Художник не слепо следует за источником, а выражает своё отношение к нему. Её раковины движутся, ползут, общаются, думают, реагируют – живут. Её влечёт поиск самостоятельного сюжета, возможность пофантазировать, отталкиваясь от природы.

Для каждого произведения этой серии были поставлены свои изобразительные задачи, подобраны свои сочетания цветов, применены различные живописные приёмы: прозрачность или фактурность, декоративность или реалистичность. Союз красного, зелёного и жёлтого; жёлтого, синего и фиолетового, иногда каждый из них в полную силу – самый чистый и самый открытый тон.

В своих работах она говорит выразительным и сложным образно-эмоциональным языком. Для художника важно донести до зрителя образную основу источника, дать почувствовать его аромат, достичь эффекта присутствия в этом таинственном и удивительном мире.

Организаторы выставки надеются, что она привлечет большое количество посетителей и найдет отклик в душе каждого из пришедших.